

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23

Nome e cognome del/della docente: Prof.ssa Stefania Izzo

Disciplina insegnata: Lingua e Civiltà Inglese

Libro/i di testo in uso:

- ✓ C. Kennedy, W. Salandyk, *Talent*, Cambridge – voll. 2-3;
- ✓ S. Gatti, L. Sone, *Grammar Log*, Mondadori For English;
- ✓ C. Oddone, *Just Fashionable, English for the Textile, Clothing and Fashion Industry*, Editrice San Marco.

Classe e Sezione: 4N

Indirizzo di studio: Sistema Moda

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

Competenza Asse Culturale dei Linguaggi n. 5 - Secondo Biennio

- padroneggiare una lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà di altri paesi in prospettiva interculturale;

Competenze Livello 3 del EQF (European Qualification Framework)

- Comprende il significato globale del testo individuandone la maggior parte delle informazioni specifiche;
- Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario;
- Riconosce e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite;
- Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario;
- Elabora i testi con una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e varietà lessicale.

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

La docente si riserva di modificare, ampliare o accorciare, anche in maniera decisa, sia la programmazione trattenuta sia i tempi preventivati, in accordo con l'andamento didattico delle lezioni e il feedback ricevuto dal gruppo-classe in corso d'anno, al fine di effettuare lezioni di recupero (per colmare eventuali carenze formative) o di approfondimento (per curare l'eccellenza). Le *Units* a seguire si riferiscono al manuale in adozione.

Percorso 1 Modulo 1: Grammar

Periodo: settembre - maggio

Revisione iniziale delle strutture grammaticali, lessicali e delle funzioni linguistiche della Unit 5 di Talent 2, a seguire spiegazione delle Units 5, 6, 7, 8 di Talent 2 e Units 2, 4 di Talent 3 (grammar, vocabulary and functions)

Competenze:

- Utilizzare adeguate strategie per reperire informazioni e comprendere in modo dettagliato testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Partecipare e interagire in conversazioni in cui si descrivono situazioni generali ed esperienze personali;
- Utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche, il repertorio lessicale e le espressioni di base acquisite;
- Riflettere sull'aspetto fonologico, morfologico e lessicale della lingua straniera, sulle funzioni e registri linguistici al fine di evidenziare analogie e differenze con la lingua madre;
- Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per potenziare l'autonomia negli studi;
- Cogliere l'aspetto sociale e interculturale della lingua straniera.

Conoscenze: Grammar, Vocabulary and Functions relative alle singole Units

Abilità:

- Comprendere in modo globale e sufficientemente dettagliato e selettivo messaggi orali su argomenti generali e aree specifiche di indirizzo;
- Comprendere in modo globale e sufficientemente dettagliato testi scritti di argomento generale e di interesse specifico dell'indirizzo;
- Interagire con relativa spontaneità su temi concreti e astratti in ambito personale, sociale e culturale;
- Produrre testi scritti sempre più articolati, su temi concreti e astratti;
- Utilizzare diversi registri linguistici in base al contesto e alla situazione.

Obiettivi Minimi:

- Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua necessarie per il livello B1+/B2 del CEFR
- Usare un lessico adeguato al contesto
- Comprendere e produrre testi scritti e orali, anche relativi all'indirizzo specifico, ad un livello intermedio
- Saper tenere adeguate conversazioni sugli argomenti trattati
- Ricercare in un testo, anche lungo, le informazioni chiave
- Produrre i suoni tipici inglesi in maniera adeguata

Percorso 2

Modulo 2: *Just Fashionable*

Periodo: ottobre – maggio

Si prevede l'analisi di estratti dai moduli:

- 1. Step 1: Fashion Design Basics;**
- 2. Step 3: Clothing;**
- 3. Step 6: Accessories;**
- 4. Step 9: What makes a fashion trend;**
- 5. Percorso sui personaggi famosi del mondo della moda tratti da "Meet the icon" (sul libro di testo)**

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

La docente dedicherà alla materia almeno 3 ore (quota annuale dell'orario settimanale). Alcune attività proposte dal CdC saranno svolte nelle ore curricolari, mentre, per altre, ci sarà una partecipazione generale con i docenti del consiglio, soprattutto per quei progetti che richiedono l'intervento di esperti esterni. Le attività e valutazioni saranno in linea con quanto stabilito nel Curricolo.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

La valutazione delle competenze prevede prove diagnostiche, prove formative e prove sommative:

- **Verifica diagnostica:** nella fase iniziale è stato effettuato un test d'ingresso – di natura più o meno formale – per verificare le conoscenze delle abilità pregresse degli alunni.
- **Verifiche formative:** saranno effettuate giornalmente attraverso strumenti quali revisione di argomenti svolti e delle attività assegnate per casa, esercizi collettivi, verifiche informali.
- **Verifiche sommative:** rivolte alla misurazione dell'apprendimento al termine di una unità didattica o, comunque, di uno o più moduli significativi. Tale valutazione diventerà anche strumento per esprimere in modo formale giudizi sugli studenti e per attribuire loro i voti. In sede di verifica sommativa verranno effettuate prove scritte (almeno due per quadrimestre) e prove orali (almeno una per quadrimestre). Le prime consistiranno in esercizi di riempimento, completamento, scelta multipla, quesiti a risposta singola, prove miste e brevi composizioni; le seconde, invece, saranno interrogazioni/colloqui e brevi presentazioni relative ad argomenti trattati in classe. Relativamente agli alunni con BES e DSA si rimanda ai singoli PDP e al PEI per l'alunno che richiede il docente di sostegno.

5. Criteri per le valutazioni

I medesimi indicati nel PTOF. Inoltre, essi saranno resi espliciti in ogni prova: il testo della prova proporrà dei punteggi per ogni item o quesito e la valutazione sarà assegnata in base alla percentuale corrispondente al punteggio ricavato dall'elaborato.

Inoltre, ai fini della valutazione, saranno presi in considerazione: il numero delle verifiche di tipo sommativo, il grado di partecipazione alla lezione, il portare al seguito gli strumenti didattici nonché la costanza nello svolgimento degli esercizi assegnati per casa.

6. Metodi e strategie didattiche

Si privilegiano lezioni interattive basate sull'approccio comunicativo; gli studenti sono invitati a farsi e a fare domande, fare ipotesi e a condividere le proprie riflessioni con il resto della classe. Inoltre, sarà richiesto alla classe di lavorare a coppie o in piccoli gruppi adottando la metodologia dell'apprendimento cooperativo e del peer tutoring volti a rendere partecipi tutti gli alunni ed a costruire uno spirito di collaborazione e di gruppo. Si prevede l'utilizzo di sussidi audiovisivi e tecnologici (LIM, risorse digitali off line su pen drive, CD, DVD, e-book, contenuti digitali integrati). Non si escludono momenti di lezione frontale.

Pisa li 05/12/22

Il/la docente Stefania Izzo